

La VOILERIE

Les techniques traditionnelles utilisées dans ce métier s'exercent non seulement dans la fabrication des voiles elles-mêmes, ou leurs réparations, mais aussi dans d'autres domaines comme les aménagements intérieurs d'un bateau. Des expériences ont montré que la connaissance et l'adresse manuelle de la voilerie ancienne peuvent également s'adapter aux matériaux modernes pour des réalisations à terre, d'aménagements d'intérieurs dans l'esprit maritime.

LA FABRICATION DE VOILES TRADITIONNELLES:

La fabrication ou la réparation de voiles de bateaux dit traditionnels, ou de répliques de ces bateaux, voiliers de pêche ou de plaisance, ainsi que les petites unités voile-avirons comprend plusieurs opérations. Celles-ci sont dans l'ordre :

- le calcul du plan à l'échelle, et son tracé grandeur nature.
- la coupe des bandes de tissus et leur assemblage (à la main ou à la machine)
- les finitions à la main des pièces de filin (épissure de ralingues), de renforts de cuir, de métal (cosses) liées à la manœuvre de la voile.

Ce type de travail est fait sur mesure, on y associe les conseils sur le choix des matériaux et du type de finitions suivant l'époque du bateaux, l'apparence des voiles et le budget des clients.

Les réparations de voiles anciennes ou modernes restent une activité importante du travail de l'atelier.

L'AMENAGEMENT DU BATEAU

L'aménagement intérieur d'un bateau surtout à bord des embarcations de plaisance, comme les housses de couchage, « équipets » de rangement, sacs en tous genres pour les outils, sacs à voiles pour leur rangement, étuis pour couvrir les voiles qui restent en place sur certain bateaux, étuis et protections pour abriter les appareils sur le pont, les manches à air, les claire-voies, cuir de renforts pour les aviron, etc.

Enfin une protection indispensable durant les périodes d'hivernage, à la plaisance comme en bateaux de travail, reste le taud. Cette bâche est un travail assez compliqué à mettre en œuvre, selon les formes du bateau

Les matériaux proposés sont adaptés à son style du bateau.

Ce savoir-faire traditionnel du métier : coutures et oeillets cousus à la main, « pattes à cosses » « ralingues », peut être utilisé pour la réalisation de ces pièces de protection utiles ou de décoration à terre :

-fabrication de tauds de soleil pour le jardin.

-toiles légères de décoration pour l'intérieur de maison.

-fabrication de petites séries en toile : hamacs, trousse pour ciseaux à bois de sculpture ou d'ébénisterie, tabliers d'ébénistes, sacs pour outils de gréer ou de charpentier...

Le métier de voilier est présenté au public lors de rassemblement ou de manifestations nautiques au même titre que la corderie, la construction d'embarcation en bois. Nous avons plusieurs expériences à ce titre : Musée Maritime de Douarnenez, et plus récemment, le chantier de la frégate « l' Hermione » à Rochefort. Le tannage de voiles traditionnelles a été aussi réalisé lors de ces rassemblements.

ETUDE DE CLIENTELE ET DE CONCURRENCE

LES CLIENTS DE LA VOILERIE:

La voilerie traditionnelle fait référence à un savoir faire manuel et technique qui a presque disparu lors de l'apparition de matériaux synthétiques (polyester, nylon...) Mais depuis plus de 20 ans de nombreux bateaux anciens sont restaurés, reconstruits à l'identique ou dessinés dans le style d'une époque.

L'adaptation de ce savoir-faire traditionnel à des matériaux modernes présentant le même aspect, mais ayant des caractéristiques mécaniques supérieures aux anciens tissus a permis de garder le plaisir et l'esthétique d'une navigation de plaisance, lié à une meilleure performance et un entretien limité...

Les clients de la voilerie pourront être des particuliers de petites ou moyennes unités, des associations navigant sur des bateaux du patrimoine maritime ou des musées à la recherche et l'étude documentaire de voiles d'époque.

Les voiles étant une partie relativement fragile du bateau mais néanmoins indispensable à sa propulsion. La réparation est, nous l'avons vu, une activité annexe de la voilerie Cette clientèle est donc présente sur toutes les côtes de France...

Il est possible aussi de travailler en complémentarité avec les voileries locales (La Rochelle, les Sables d'Olonnes...) pour assurer les finitions des voiles fabriquées dans leurs ateliers.

En ce qui concerne les réparations de tout type de voile, il s'agit d'une clientèle locale ou de passage dans le port.

Pour la fabrication de toiles et objets maritimes, il s'agit d'une clientèle touristique et saisonnière.

LA CONCURRENCE

Les voileries les plus proches sont situées à La Rochelle, Oléron et Saint-Sulpice de Royan (Domon : seule voilerie locale ayant un savoir faire traditionnel)

La voilerie Burgaud à Noirmoutier est l'une des dernières voileries en France à travailler réellement dans ces traditions .Depuis une vingtaine d'années, les embarcations à voiles traditionnelles de toutes tailles de toutes formes ont été réparées ou construites Beaucoup de voiliers possédant alors les techniques ancestrales de coutures et surtout de finitions s'en sont allés.

Le marché de l'ATELIER VOILERIE est un petit créneau qui répond à une demande de la part de particuliers mais aussi de professionnels qui ne peuvent assurer les finitions d'une voile ancienne, et avec lesquels il est possible de travailler en collaboration